

kunstenaar

### EXPERIMENTEREN

- improviseren binnen een kader
- variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- mogelijkheden uitproberen
- zekerheden loslaten en toeval toelaten
- durven

### CREËREN

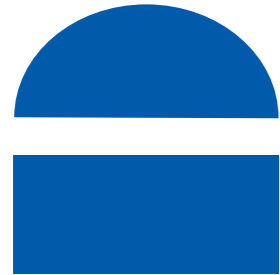
- iets maken
- schrappen en schaven
- verbeelden
- een idee concretiseren
- artistieke keuzes maken

### ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- persoonlijke elementen toevoegen
- ervaringen, gevoelens, inzichten en eigen indrukken uitdrukken
- eigen stijl vinden
- eigen verhaal vertellen
- authentiek zijn in het maken

### ZICH INLEVEN

- voor impulsen openstaan
- in de huid kruipen van ...
- stijlen beheersen
- interpreteren
- intuïtie gebruiken



onderzoeker

### NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- (in) vraag stellen
- informatie zoeken (over een choreograaf, componist, regisseur, productie ....)
- betekenis geven aan het spel, de klanken of de bewegingen
- zich openstellen voor het onbekende en het onverwachte
- verschillende stijlen en genres onderzoeken

### EIGEN STERKTES EN WERK-PUNTEN BENOEMEN

- onderzoeken wat wel/niet werkt
- valkuilen zien
- eigen werk kritisch evalueren
- werkpunten aanpakken
- volgende stap/uitdagingen benoemen

### PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- eigen keuzes onderbouwen
- artistiek parcours op gang brengen
- zich vragen stellen over product en proces
- afstand nemen
- eigen proces verwoorden

### EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- eigen manier van kijken/luisteren uitbreiden
- belangstelling tonen voor andere disciplines en kunstvormen
- films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen
- de meesterwerken leren kennen
- aandacht voor de historische en actuele context hebben



vakman

### TECHNIEK, MATERIAAL EN BASIS-VAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- zie vaktechnische competenties eigen aan een domein en een vak.
- zie afspraken binnen de academie

### WERKEN MET/ AAN KWALITEIT

- memoriseren
- de lat hoog leggen
- nauwkeurig werken en oefenen (tot iets af is)
- zich realistische doelen stellen
- feedback verwerken in het werk

### WERKHOUING ONTWIKKELEN

- efficiënte werkmethode hebben
- zorg dragen voor zichzelf en het instrument
- goede gewoontes ontwikkelen
- werken met focus
- doorzetten ook als het moeilijk is

### VAKKENNIS HANTEREN

- mogelijkheden van (technologisch) materiaal, instrument en lichaam verkennen
- vaktaal gebruiken
- materiaalkennis hebben
- begrippen uit de kunstgeschiedenis kennen en toepassen in eigen werk
- technieken kunnen benoemen



samenspeler

### SAMENWERKEN

- luisteren en reageren
- initiatief nemen
- afspraken nakomen
- inspelen op personen, situaties ...
- een eigen plek vinden in (het belang van) de groep

### SAMEN MAKEN

- voortbouwen op elkaars ideeën/werk
- resultaatgericht werken
- anderen impulsen geven
- samen keuzes maken
- een dirigent/regisseur/choreograaf volgen

### RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK

- aandachtig luisteren/kijken
- belangstelling tonen voor de ideeën van anderen
- in dialoog gaan met anderen
- diversiteit waarderen
- zich inleven in het werk van anderen

### FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- kritisch kijken/luisteren
- opbouwende feedback, suggesties en tips geven
- openstaan voor feedback van anderen
- feedback zorgvuldig verwoorden;
- sterktes en werkpunten benoemen



performer

### TONEN MET KWALITEIT

- goed voorbereid zijn
- omgaan met plankenkoorts
- zich aanpassen aan de omstandigheden
- doorgaan (ook als het fout gaat)
- met passie en enthousiasme tonen

### CODES VAN HET (ZICH) TONEN GEBRUIKEN

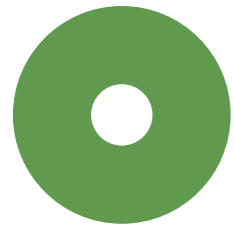
- zich op eigen wijze voorbereiden
- zich opwarmen
- zich concentreren (alvorens te beginnen)
- zich richten naar het (volledige) publiek
- applaus in ontvangst nemen

### PUBLIEK WILLEN RAKEN

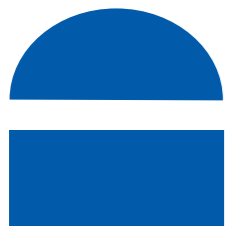
- een eigen verhaal vertellen op de scène
- genieten van de respons van een publiek
- (uit)stralen
- spelplezier tonen
- zich durven tonen

### EIGEN OEUVRE OPBOUWEN

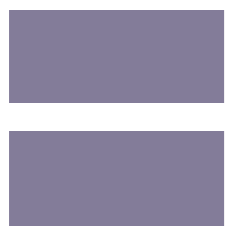
- eigen repertoire hebben en verklanken
- verschillende genres en stijlen aankunnen
- in staat zijn zich een werk eigen te maken
- materiaal toe-eigenen
- (altijd) iets kunnen tonen



kunstenaar



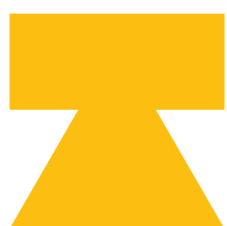
onderzoeker



vakman



samenspeler



performer

**GROEP:**

**GRAAD:**

**EXPERIMENTEREN**

- improviseren binnen een kader
- variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- mogelijkheden uitproberen
- zekerheden loslaten en toeval toelaten
- durven

**CREËREN**

- iets maken
- schrappen en schaven
- verbeelden
- een idee concretiseren
- artistieke keuzes maken

**ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE  
UITDRUKKEN**

- persoonlijke elementen toevoegen
- ervaringen, gevoelens, inzichten en eigen indrukken uitdrukken
- eigen stijl vinden
- eigen verhaal vertellen
- authentiek zijn in het maken

**ZICH INLEVEN**

- voor impulsen openstaan
- in de huid kruipen van ...
- stijlen beheersen
- interpreteren
- intuïtie gebruiken

**NIEUWSGIERIG EN  
ONDERZOEKEND ZIJN**

- (in) vraag stellen
- informatie zoeken (over een choreograaf, componist, regisseur, productie ...)
- betekenis geven aan het spel, de klanken of de bewegingen
- zich openstellen voor het onbekende en het onverwachte
- verschillende stijlen en genres onderzoeken

**EIGEN STERKTES EN WERK-  
PUNTEN BENOEMEN**

- onderzoeken wat wel/niet werkt
- valkuilen zien
- eigen werk kritisch evalueren
- werkpunten aanpakken
- volgende stap/uitdagingen benoemen

**PROCES ZICHTBAAR MAKEN**

- eigen keuzes onderbouwen
- artistiek parcours op gang brengen
- zich vragen stellen over product en proces
- afstand nemen
- eigen proces verwoorden

**EIGEN HORIZON VERRUIMEN**

- eigen manier van kijken/luisteren uitbreiden
- belangstelling tonen voor andere disciplines en kunstvormen
- films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen
- de meesterwerken leren kennen
- aandacht voor de historische en actuele context hebben

**TECHNIEK, MATERIAAL EN BASIS-  
VAARDIGHEDEN BEHEERSEN**

- zie vaktechnische competenties eigen aan een domein en een vak.
- zie afspraken binnen de academie

**WERKEN MET/ AAN KWALITEIT**

- memoriseren
- de lat hoog leggen
- nauwkeurig werken en oefenen (tot iets af is)
- zich realistische doelen stellen
- feedback verwerken in het werk

**WERKHOUDING ONTWIKKELEN**

- efficiënte werkmethode hebben
- zorg dragen voor zichzelf en het instrument
- goede gewoontes ontwikkelen
- werken met focus
- doorzetten ook als het moeilijk is

**VAKKENNIS HANTEREN**

- mogelijkheden van (technologisch) materiaal, instrument en lichaam verkennen
- vaktaal gebruiken
- materiaalkennis hebben
- begrippen uit de kunstgeschiedenis kennen en toepassen in eigen werk
- technieken kunnen benoemen

**SAMENWERKEN**

- luisteren en reageren
- initiatief nemen
- afspraken nakomen
- inspelen op personen, situaties ...
- een eigen plek vinden in (het belang van) de groep

**SAMEN MAKEN**

- voortbouwen op elkaars ideeën/werk
- resultaatgericht werken
- anderen impulsen geven
- samen keuzes maken
- een dirigent/regisseur/choreograaf volgen

**RESPECT TONEN VOOR ANDEREN  
EN HUN WERK**

- aandachtig luisteren/kijken
- belangstelling tonen voor de ideeën van anderen
- in dialoog gaan met anderen
- diversiteit waarderen
- zich inleven in het werk van anderen

**FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN**

- kritisch kijken/luisteren
- opbouwende feedback, suggesties en tips geven
- openstaan voor feedback van anderen
- feedback zorgvuldig verwoorden;
- sterktes en werkpunten benoemen

**TONEN MET KWALITEIT**

- goed voorbereid zijn
- omgaan met plankenkoorts
- zich aanpassen aan de omstandigheden
- doorgaan (ook als het fout gaat)
- met passie en enthousiasme tonen

**CODES VAN HET (ZICH) TONEN  
GEBRUIKEN**

- zich op eigen wijze voorbereiden
- zich opwarmen
- zich concentreren (alvorens te beginnen)
- zich richten naar het (volledige) publiek
- applaus in ontvangst nemen

**PUBLIEK WILLEN RAKEN**

- een eigen verhaal vertellen op de scène
- genieten van de respons van een publiek
- (uit)stralen
- spelplezier tonen
- zich durven tonen

**EIGEN OEUVRE OPBOUWEN**

- eigen repertoire hebben en verklanken
- verschillende genres en stijlen aankunnen
- in staat zijn zich een werk eigen te maken
- materiaal toe-eigenen
- (altijd) iets kunnen tonen