

Een kunstenaar verheft zich niet boven de mensen,
maar hij staat wel op de uitkijk.

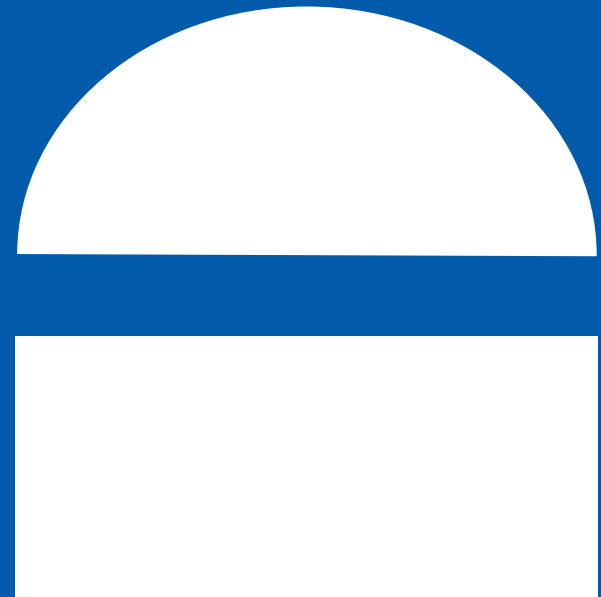
Hij ziet iets aankomen, maar wat het is,
ziet hij nog niet helemaal.

En na een tijdje komt hij terug beneden en zegt:
ik heb iets gezien en het zag er ongeveer zo uit.

— BENJAMIN VERDONCK —



kunstenaar



onderzoek



vakman



samenspeler



performer

performer

TONEN MET KWALITEIT

- goed voorbereid zijn
- omgaan met plankenkoorts
- zich aanpassen aan de omstandigheden
- doorgaan (ook als het fout gaat)
- met passie en enthousiasme tonen

CODES VAN HET (ZICH) TONEN GEBRUIKEN

- zich op eigen wijze voorbereiden
- zich opwarmen
- zich concentreren (alvorens te beginnen)
- zich richten naar het (volledige) publiek
- applaus in ontvangst nemen

PUBLIEK WILLEN RAKEN

- een eigen verhaal vertellen op de scène
- genieten van de respons van een publiek
- (uit)stralen
- spelplezier tonen
- zich durven tonen

EIGEN OEUVRE OPBOUWEN

- eigen repertoire hebben en verklanken
- verschillende genres en stijlen aankunnen
- in staat zijn zich een werk eigen te maken
- materiaal toe-eigenen
- (altijd) iets kunnen tonen

samenspeler

SAMENWERKEN

- luisteren en reageren
- initiatief nemen
- afspraken nakomen
- inspelen op personen, situaties ...
- een eigen plek vinden in (het belang van) de groep

SAMEN MAKEN

- voortbouwen op elkaars ideeën/werk
- resultaatgericht werken
- anderen impulsen geven
- samen keuzes maken
- een dirigent/regisseur/choreograaf volgen

RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK

- aandachtig luisteren/kijken
- belangstelling tonen voor de ideeën van anderen
- in dialoog gaan met anderen
- diversiteit waarderen
- zich inleven in het werk van anderen

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- kritisch kijken/luisteren
- opbouwende feedback, suggesties en tips geven
- openstaan voor feedback van anderen
- feedback zorgvuldig verwoorden;
- sterktes en werkpunten benoemen

vakman

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- zie vaktechnische competenties eigen aan een domein en een vak.
- zie afspraken binnen de academie

WERKEN MET/ AAN KWALITEIT

- memoriseren
- de lat hoog leggen
- nauwkeurig werken en oefenen (tot iets af is)
- zich realistische doelen stellen
- feedback verwerken in het werk

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- efficiënte werkmethode hebben
- zorg dragen voor zichzelf en het instrument
- goede gewoontes ontwikkelen
- werken met focus
- doorzetten ook als het moeilijk is

VAKKENNIS HANTEREN

- mogelijkheden van (technologisch) materiaal, instrument en lichaam verkennen
- vaktaal gebruiken
- materiaalkennis hebben
- begrippen uit de kunstgeschiedenis kennen en toepassen in eigen werk
- technieken kunnen benoemen

onderzoek

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- (in) vraag stellen
- informatie zoeken (over een choreograaf, componist, regisseur, productie)
- betekenis geven aan het spel, de klanken of de bewegingen
- zich openstellen voor het onbekende en het onverwachte
- verschillende stijlen en genres onderzoeken

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- onderzoeken wat wel/niet werkt
- valkuilen zien
- eigen werk kritisch evalueren
- werkpunten aanpakken
- volgende stap/uitdagingen benoemen

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- eigen keuzes onderbouwen
- artistiek parcours op gang brengen
- zich vragen stellen over product en proces
- afstand nemen
- eigen proces verwoorden

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- eigen manier van kijken/luisteren uitbreiden
- belangstelling tonen voor andere disciplines en kunstvormen
- films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen
- de meesterwerken leren kennen
- aandacht voor de historische en actuele context hebben

kunstenaar

EXPERIMENTEREN

- improviseren binnen een kader
- variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- mogelijkheden uitproberen
- zekerheden loslaten en toeval toelaten
- durven

CREËREN

- iets maken
- schrappen en schaven
- verbeelden
- een idee concretiseren
- artistieke keuzes maken

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- persoonlijke elementen toevoegen
- ervaringen, gevoelens, inzichten en eigen indrukken uitdrukken
- eigen stijl vinden
- eigen verhaal vertellen
- authentiek zijn in het maken

ZICH INLEVEN

- voor impulsen openstaan
- in de huid kruipen van ...
- stijlen beheersen
- interpreteren
- intuïtie gebruiken

